*Приложение к рабочей программе*

*по ИЗО для 5-го класса*

**Мониторинговый инструментарий**

**к рабочей программе по изобразительному искусству для 5б класса**

**Пояснительная записка к КИМам для проведения промежуточной аттестации учащихся**

**5б класса по ИЗО за 2014-2015 учебный год**

*Проведение промежуточной аттестации состоит*: из тестовых заданий

*Цель проведения работы*: мониторинг усвоения знаний по предмету

Задания (тестовые)составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФК ГОС к знаниям и умениям учащихся 5 классов. Задания охватили темы следующих разделов: «Древние корни народного искусства», «Декоративное искусство в современном мире»

В КИМы включены различные виды тестовых заданий (с выбором одного или нескольких правильных ответов, на соответствии) и состоит из 6 вопросов. На выполнение заданий отводится 15-20 минут.

**Критерии оценивания тестовых заданий:**

90-100% верных ответов – «5»;

70-89% верных ответов – «4»;

50-69% верных ответов – «3»;

менее 50% - «2».

**Примерные контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**учащихся 5 А класса по ИЗО**

**Вариант А**

1.Терракота – это…

А)обожжённая глиняная фигурка / «жжёная земля»;

Б)изделия из цветной обожжённой глины;

В)изделия из солёного теста.

2. Гутное стекло – это…

А)цветное стекло;

Б)выдувное стекло, получаемое ручным способом;

В)расписное стекло.

3. Какие техники используют для обработки металла?

А)Резьба;

Б)Ковка;

В)Чеканка.

4. Гобелен – это…

А)художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены;

Б)искусство росписи ткани;

В)техника украшения металла.

5. Какие предметы быта можно было увидеть в русской избе ещё в начале ХХ века?

А)рубель;

Б)амфору;

В)прялку.

6. Временный публичный показ художественных произведений.

А.концерт Б.выставка В.кино Г.театр.

**Вариант Б**

1. Керамика – это…

А)обожжённая глиняная фигурка / «жжёная земля»/;

Б)изделия из цветной обожжённой глины;

В)изделия из солёного теста.

2. Коллаж – это…

А)вид вышивки;

Б)выдувное стекло, получаемое ручным способом;

В)создание живописных произведений способом наклеивания на основу различных по фактуре и цвету материалов.

3. Порты – это …

А)женский головной убор;

Б)мужские широкие длинные штаны;

В)домотканая клетчатая юбка из шерсти.

4. Батик – это…

А)художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены;

Б)искусство росписи ткани;

В)техника украшения металла.

5. Мозаика – это …

А)изображение из цветных стёкол, закреплённое в оконной или дверной раме;

Б)изображение, выполненное из цветных камней, смальты, керамических плиток;

В)технология изготовления цветного стекла.

6. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.

А.украшение Б.орнамент

В.рисунок Г.наклейка.